


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 53 «Снежинка» города Смоленска



**ПРИНЯТО:**

на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад № 53 «Снежинка»  
Протокол от 21.08.2024г. № 1

**УТВЕРЖДЕНО:**

приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад № 53  
«Снежинка»  
№ 38-ОД от 21.08.2024  
 М.В.Никифаренко

**Рабочая программа  
воспитателя  
группы раннего возраста № 1 «Бабочки»  
на 2024 – 2025 учебный год**

Составители:  
О.А. Румянцева

# СОДЕРЖАНИЕ

## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1. Пояснительная записка... ..	4
1.1 Цели и задачи реализации Программы... ..	5
1.2 Принципы и подходы к формированию Программы... ..	6
2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников .....	7
3. Целевые ориентиры освоения Программы... ..	8
4. Промежуточные планируемые результаты освоения Программы... ..	9
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
1. Особенности планирования образовательного процесса... ..	11
2. Задачи и содержание образования по образовательным областям... ..	12
3. Примерное комплексно-тематическое планирование по образовательным областям... ..	26
4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников... ..	27
5. Перечень программ, технологий и форм организации работы с воспитанниками... ..	28
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
1. Особенности организации образовательного процесса. Режим воспитанников... ..	39
2. Регламент организованной образовательной деятельности .....	46
3. Материально-техническое обеспечение Программы .....	46
4. План воспитательной работы	
<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>	
Реализация вариативных программ и технологий.....	47

# **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1. Пояснительная записка**

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. № 273-ФЗ выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДООУ с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа педагога, работающего с детьми, обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в

соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 53 «Снежинка»
- Рабочая программа воспитания МБДОУ «Детский сад № 53 «Снежинка»
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

## **1.1 Цель и задачи реализации Программы**

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.

5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.
9. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
10. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
11. Обеспечение информационной поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»).
4. Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении

режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)

9. Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

## **2. Характеристика возрастных особенностей воспитанников первой младшей группы (дети 2-3 лет)**

### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см

**Функциональное созревание.** Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно - деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор

из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **3. Целевые ориентиры освоения программы:**



- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

#### **4. Промежуточные планируемые результаты освоения программы**

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов освоения программы.

Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению с взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

-ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

-ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

-ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки {гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, коленки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Особенности планирования образовательного процесса**

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском

развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В соответствии с комплексно-тематическим принципом построения образовательного процесса ФГОС ДО предлагает для мотивации образовательной деятельности не набор отдельных игровых приемов, а усвоение образовательного материала в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий. Обучение через систему занятий будет перестроено на работу с детьми по «событийному» принципу. Такими событиями станут Российские праздники (Новый год, День семьи и др.), международные праздники (День доброты, День Земли и др.).

Рабочая программа составлена с учётом комплексно – тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

- Физическое развитие;
- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие.

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и «Речевое» развитие.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.

Образовательная область «Речевое развитие», предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Педагог, осуществляя календарное планирование, дополняет предлагаемый тематический план содержанием индивидуальной работы на основе педагогического мониторинга развития детей и уровня освоения планируемых результатов основной образовательной программы дошкольного образования.

## **2. Задачи и содержание образования по образовательным областям**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и особенностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саду;
- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения с взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

**В результате, к концу 3-го года жизни,** ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

#### **Познавательное развитие**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

-развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

-развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

-совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

-формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

-развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

-расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;

-организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

-развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *Сенсорные эталоны и познавательные действия.*

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов.

Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

#### *Математические представления.*

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди

двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

*Окружающий мир.*

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит);

-развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.);

- о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.);

-о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

*Природа.* В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.

Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**В результате, к концу 3 года жизни,** ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает, группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;

-знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими; проявляет интерес к сверстникам;

-наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками;



-в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

-стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно; имеет первичные представления о деятельности взрослых;

-имеет конкретные представления о животных и их детёнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается;

- имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;

-взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается

### **Речевое развитие**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *Формирование словаря*

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.

Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. Звуковая культура речи

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.

Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### *Грамматический строй речи*

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

#### *Связная речь*

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. Интерес к художественной литературе

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него). Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений,

потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно. Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### *Формирование словаря*

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных;

-активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь);

-прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).

Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

#### *Звуковая культура речи*

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.

Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

#### *Связная речь*

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению с взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**В результате, к концу 3 года жизни** ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми;

- проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками;
- легко понимает речь взрослого;
- употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов;
- отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях;
- самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения.

Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*Приобщение к искусству:* развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

-интерес, внимание, любознательность, стремлению к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

-развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания

и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

-познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

*Изобразительная деятельность:* воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

-развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

-развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

-включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

-познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

-развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

*Конструктивная деятельность:* знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

*Музыкальная деятельность:* воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

*Театрализованная деятельность:* пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт),

-расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

-побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

-способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками;

-развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

-способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

-создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

*Культурно-досуговая деятельность:* создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;

-формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

-формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Содержание образовательной деятельности**

*Приобщение к искусству.* Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

*Изобразительная деятельность: Рисование.*

Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов. Учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании, педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

*Лепка.* Педагог поощряет у детей интерес к лепке. Знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учит аккуратно пользоваться материалами.

Педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку

*Конструктивная деятельность.* В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Педагог продолжает учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.

Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучает убирать все на место.

Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

*Музыкальная деятельность: Слушание.*

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

*Пение.* Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении. Развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом). Поощряет сольное пение.

*Музыкально-ритмические движения.* Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Педагог продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

*Театрализованная деятельность:* Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.

Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

*Культурно-досуговая деятельность:* Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

Привлекает детей к активному участию в играх с пением.

Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**В результате, к концу 3 года жизни ребенок:**

*В приобщении к искусству:* любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

*В изобразительной деятельности:* любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым

деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено; знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комочек глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной; с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов); проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.

*В музыкальной деятельности:* эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

*В театрализованной деятельности:* проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

*В культурно-досуговой деятельности:* проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **Физическое развитие**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

-обогащать двигательный опыт ребенка, обучая основным движениям (бросание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки) общеразвивающим упражнениям, простым музыкальноритмическим упражнениям; развивать психофизические качества, координацию рук и ног, умение удерживать равновесие и ориентироваться в пространстве по зрительным и слуховым ориентирам; формировать интерес и эмоционально-положительное



отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям; сохранять и укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, самостоятельности, воспитывать полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание образовательной деятельности** Педагог формирует умение выполнять основные движения, имитационные, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в разных формах двигательной деятельности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры), учит выполнять их, координируя движения рук и ног, сохраняя заданное направление, устойчивое положение тела, ориентироваться в пространстве, выполнять упражнения в соответствии с образцом.

Педагог побуждает детей действовать согласованно, реагировать на сигнал, совместно играть в подвижные игры, оптимизирует двигательную деятельность, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены для сохранения здоровья.

*Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения). В процессе обучения основным движениям педагог предлагает детям разнообразные упражнения.

*Ходьба*: группой, подгруппой, парами, по кругу в заданном направлении, за взрослым, не наталкиваясь друг на друга, с опорой на зрительные ориентиры, обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны, сохраняя равновесие, согласовывая движения рук и ног, с переходом на бег.

*Упражнение в равновесии*: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке (ширина 20–25 см).

*Бег*: в заданном направлении (от 40–80 метров к концу года) стайкой и друг за другом, с остановкой и переходом на ходьбу, с изменением направления, в рассыпную (к концу 3- года) в течение 30–40 секунд; бег по дорожке (ширина 25–30 см)

*Прыжки*: прыжки на двух ногах на месте (10–15 раз), с продвижением вперед, в длину, через линию (через две параллельные линии, расстояние между которыми 10–30 см); подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

*Ползание и лазанье*: ползание на четвереньках по прямой в быстром темпе (расстояние 3–4 м); по дорожке (ширина 20–25 см.), на четвереньках по наклонной доске, (приподнятой одним концом на высоту 20–30 см); подлезание под воротца, веревку (высота 40–30 см); перелезание через бревно, скамью; лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1–1,5 м) удобным способом.

*Катание, бросание, метание*: катание мяча двумя руками и одной рукой, в паре с воспитателем, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); прокатывание мяча под дугой; бросание мяча двумя руками из-за головы, в

стоящую на полу цель (корзину, ящик) с расстояния 100—125 см двумя руками, одной правой рукой и одной левой; перебрасывать мяч через сетку с расстояния 1–1,5 м (сетка на уровне роста ребенка); метание на дальность двумя руками в горизонтальную цель (с расстояния 1 м.); ловля мяча двумя руками с расстояния 50–100 см.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и др., в том числе, сидя на стуле или на скамейке. Предлагает упражнения для мелкой моторики, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, в стороны, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой, повороты туловища вправо — влево, передавая предметы, с хлопками, наклоны в стороны, одновременное сгибание и разгибание ног из положения сидя на полу, приседание, держась за опору и самостоятельно, потягивание с подниманием на носки. Включает разученные упражнения в комплексы утренней гимнастики.

*Музыкально-ритмические упражнения.* Отдельные музыкально-ритмические упражнения включаются педагогом в содержание подвижных игр и игровых упражнений. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием одной ногой, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад под ритм, кружение на носочках, подражание движениям животных.

*Подвижные игры.* Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, походить как лошадка, поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). Педагог организует подвижные игры с ходьбой и бегом на развитие скоростных качеств.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно мыть руки перед едой пользоваться предметами личной гигиены), поощряет стремление соблюдать правила гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, гимнастике, выполнению физических упражнений.

**В результате, к концу 3 года жизни,** ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места; вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения

имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнении физических упражнений; приучен к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

### **Учебный план (Приложение 1)**

### **2. Примерное комплексно-тематическое планирование. (Приложение 2)**

### **3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

**Цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и образование детей

Задачи	Виды взаимоотношений	Основные принципы работы
<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение родителей к участию в жизни детского сада</li> <li>- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания</li> <li>- возрождение традиций семейного воспитания</li> <li>- повышение педагогической культуры родителей</li> </ul>	<p><b>Сотрудничество</b> - это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать</p> <p><b>Взаимодействие</b> - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- открытость детского сада для семьи</li> <li>- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей</li> <li>- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду</li> </ul>
<p><b>Структурно - функциональная модель взаимодействия с семьями воспитанников</b></p>		
<p><b>Информационно-аналитический блок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сбор и анализ сведений о родителях и детях;</li> <li>- изучение семей, их трудностей и запросов;</li> <li>- выявление готовности семьи сотрудничать с ДОУ</li> </ul>	<p><b>Практический блок:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, памятки)</li> <li>2. Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, то есть обмен мыслями, идеями и чувствами</li> </ol>	<p><b>Контрольно-оценочный блок:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;</li> <li>- групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах</li> </ul>

### План сотрудничества с семьями воспитанников (Приложение 3)

#### **4.Перечень программ, технологий и форм организации работы с воспитанниками.**

##### **4.1 Перечень программ, на основе которых разработана**

###### **Программа**

- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 53 «Снежинка»
- Рабочая программа воспитания МБДОУ «Детский сад № 53 «Снежинка»

##### **4.2 Перечень педагогические технологии Программы**

Среди педагогических технологий, которые используются в Программе можно выделить:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- коррекционные технологии;
- игровая технология;
- технология «ТриЗ»

###### Здоровьесберегающие технологии

Цели: применительно к ребенку являются обеспечение высокого уровня реального здоровья ребенка и формирование мотивационных установок на осознанное отношение к своему здоровью.

Классификация здоровьесберегающих технологий:

- медико-профилактические
- физкультурно-оздоровительные
- образовательные
- обеспечения социально-психологического благополучия ребенка
- здоровьесбережения и здоровьесобогащения
- сохранения и стимулирования здоровья
- обучения здоровому образу жизни

###### Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

В центре внимания педагога уникальная целостная личность ребенка, стремящаяся к максимальной реализации своих возможностей, открытая для восприятия нового опыта, способная на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

В традиционных дидактических системах основой любой педагогической технологии является объяснение, а в личностно-ориентированном образовании понимание и взаимопонимание. Ребенку нужны педагогическая помощь и поддержка. Это ключевые слова в характеристике технологий личностно-ориентированного образования.

#### Технология проектной деятельности

Проектная деятельность — это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому, направлению содержания образования.

#### Технология исследовательской деятельности

Исследовательская деятельность ребенку помогает выявлять актуальную проблему и посредством ряда действий ее решить. При этом ребенок подобно ученому проводит исследования, ставит эксперименты.

Методы и приемы организации исследовательской деятельности:

- наблюдения;
- беседы;
- опыты;
- дидактические игры;
- моделирование ситуаций;
- трудовые поручения, действия.
- 

Информационно-коммуникационные технологии: технологии, в которых используются мультимедийные презентации; технологии, в которых используются информационно-обучающие компьютерные программы. Мультимедийные презентации — это наглядность, дающая возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов. Информационно-обучающие программы для дошкольников позволяют моделировать и наглядно демонстрировать содержание изучаемых тем.

Информационно-коммуникационные технологии ИКТ в работе современного педагога:

1. Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, Интернет; принтер, презентация).
2. Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
4. Оформление групповой документации, отчетов.
5. Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

## Коррекционные технологии

Технологии музыкального воздействия – в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр.

### Арттерапия

Лечение искусством, творчеством увлекает детей, отвлекает от неприятных эмоций, подключает эмоциональные резервы организма. Работа с природными материалами – глиной, песком, водой, красками. Арттерапевтические техники, помогающие снять нервное напряжение и подключить внутренние резервы организма ребенка таких как: красочная живопись с помощью пальцев, красочная живопись с помощью ног, живопись с помощью пальцев на песке, крупе (манка, овсянка, горох и т.д.), отпечатки рук на прохладном, теплом песке.

Технологии воздействия цветом – как специальное занятие 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных задач. Правильно подобранные цвета интерьера в нашей группе снимают напряжение и повышают эмоциональный настрой ребенка.

### Игровые технологии

Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребенка

должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами.

В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы.

Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Некоторые современные образовательные программы предлагают использовать народную игру как средство педагогической коррекции поведения детей.

- Первый этап – определение положительных и отрицательных свойств качества какого-либо предмета или явления, не вызывающих стойких ассоциаций у детей.
- Второй этап – определение положительных и отрицательных свойств предмета или явления в целом.
- Лишь после того, как ребенок поймет, чего от него хотят взрослые, следует переходить к рассмотрению предметов и явлений, вызывающих стойкие ассоциации.

### 4.3 **Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

*Формы организации психолого-педагогической работы по образовательной области: социально-коммуникативное развитие*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
организованная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Игровая деятельность, включая простую сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательная исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, Занятия Игры с предметами и	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Хороводные игры, пальчиковые игры логоритмические, Речевые дидактические игры Наблюдения Слушание, Наблюдение за объектами живой природы, предметным	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Фактическая беседа,	Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры



<p>сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Имитативные упражнения, Экскурсии Дидактические игры Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Мастерские Коллекционирование: – визуальное; манипулятивное; – индивидуальные, коллективные; – эмоциональные, познавательные, социальные Экспериментирование и исследования – практическое; Ситуационная задача Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Объяснение Рассматривание иллюстраций</p>	<p>миром Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; Развитие трудовых навыков через поручения и задания, навыки самообслуживания; Помощь взрослым; Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Рассматривание иллюстраций Театрализованные постановки Праздники и развлечения</p>	<p>эвристическая беседа Мимические, логоритмические, Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослому) Разучивание стихов Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и Самообслуживание Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение</p>	<p>Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Настольно-печатные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Коллекционирование, Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, Просмотр видео, Беседа, Консультативные встречи, Прогулки, Домашнее экспериментирование, Презентации, Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение</p>
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>-</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлению трудовых навыков,</li> <li>– оказанию помощи сверстнику и взрослому,</li> <li>– проявлению заботливого отношения к природе.</li> </ul> <p>Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>		
---	--	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу:  
познавательное развитие*

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
организованная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Беседы Дидактические игры Занятия Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), Игровые упражнения Игры - экспериментирование Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; Игры с предметами и сюжетными игрушками Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; Наблюдения Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные</p>	<p>Беседы Виртуальные путешествия Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Индивидуальная работа Конкурсы Личный пример Наблюдение Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Напоминание Образовательные ситуации Обсуждение Обучение Объяснение Опыты Помощь взрослым; Похвала Рассказы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, Рассматривание</p>	<p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Дидактические игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Наблюдения Праздники и Рассматривание С.-р. игры Самообслуживание Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Фактическая беседа, эвристическая беседа Чтение Эксперименты</p>	<p>Беседа Дидактические игры Домашнее экспериментирование Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, Коллекционирование Консультативные встречи, Личный пример Наблюдения Настольно-печатные игры Обследование предметов Объяснение Презентации, Прогулки продуктивная и игровая деятельность детей Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Ситуативное обучение Совместное творчество Упражнения Чтение</p>

<p>наблюдения;  Обследование предметов и игрушек  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Объяснение  Проектная деятельность,  Конструирование;  Просмотр видеофильмов  Рассматривание иллюстраций  Ситуативные разговоры  Ситуационная задача  Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;  Тренинги  Упражнения по развитию мелкой моторики рук  Чтение художественной литературы  Экскурсии  Экспериментирование и исследования</p>	<p>объектов реального и рукотворного мира, их обследование.  Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Решение проблемных ситуаций  Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;  Творческие проекты  Тренинги  Индивидуальная работа по развитию предпосылок универсальных учебных действий  Упражнения  Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);  Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.  Экскурсии  Экспериментирование</p>	<p>рование с материалами</p>	<p>Экскурсии, путешествия  <b>Сопровождение семьи:</b>  Анкетирование  Беседы  Встречи по заявкам  Выставка работ  Интерактивное взаимодействие через сайт  Информационные листы  Консультации  Мастер-классы  Опросы  Открытые просмотры  Совместные занятия  Совместные игры</p>
---	--	------------------------------	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу:  
речевое развитие*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье</b>
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Разучивание стихов Индивидуальная</p>	<p>Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Коммуникативные тренинги Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений</p>	<p>Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p>	<p>Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Личный пример коммуникативных кодов Совместное творчество Чтение, рассматривание иллюстраций Коллекционирование Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ Презентации проектов Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей</p>

<p>работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно-печатные игры Выставка в книжном уголке</p>	<p>Речевые задания и упражнения Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Заучивание Чтение детям художественной и познавательной литературы Рассказ Экскурсии Беседа Объяснения</p>		
--	---	--	--

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу:  
**художественно-эстетическое развитие***

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье</b>
<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных</p>	<p>Игры-импровизации: - игра-сказка; Двигательно-игровые импровизации(показ пластики образов « Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина); Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); - перевоплощение в персонажей; -исполнение роли за</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»,</p>	<p>Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение)  Тематические музыкальные лектории; Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей; Игровые практикумы для родителей; Педагогические конференции с приглашением специалистов;</p>

<p>играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>всех персонажей в настольном театре;  Игровые ситуации(войти в изображаемую ситуацию и вообразить домашним животным дома);  Инструментальные импровизации()  Сюжетосложение(*)  Музыкально -игровые композиции:  - игры –приветствия;  - игры речевые;  - игры с палочками  - игры со звучащими жестами  - игры-уподобления  - игры-настроения  - игры-образы  Инструментальное музицирование:  - танцевальные миниатюры  Компьютерные музыкально-игровые программы</p>	<p>«музыкальные занятия»,  «телевизор»  Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения, ТСО.  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании  Инсценирование содержания песен, хороводов  Музыкально-дидактические игры  Аккомпанемент в пении, танце и др.  Детский ансамбль, оркестр  Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».  Создание системы театров для театрализованной деятельности:  - театр на пружинках;  - плоскостной театр;</p>	<p>Клубы по интересам  Организация семейных досугов;  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров  Прослушивание аудиозаписей,  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов  Просмотр</p>
---	--	---	--

		-театр масок; -театр из клубков; - театр из природного материала; -театр из бросового материала; - театр моды; - театр оригами; - театр вязаной игрушки; - театр кукол из старых газет; - театр на ложках; - театр из спичечных коробков; -театр «Смешарики»	видеофильмов
--	--	--	--------------

*Формы организации психолого-педагогической работы по разделу:  
физическое развитие*

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика Подражательные движения  <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной активности (творчества) - комплекс с предметами -сюжетный комплекс -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Тематические	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игровое упражнение Игра Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс

<p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b>  Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  -корректирующие упражнения  -классические  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения  Индивидуальная работа  Подражательные движения  Занятия по физическому воспитанию на улице</p>	<p>физкультурные занятия  Игровые (подводящие упражнения)  Игры с элементами спортивных упражнений</p>		
---	--	--	--

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **1. Особенности организации образовательного процесса.**

Согласно ФГОС ДО выделяется два аспекта - индивидуальный подход к ребенку и игра, где происходит сохранение самооценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. Ведущими видами детской деятельности становятся: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др.

Необходимо отметить, что образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации. Это:

- Совместная (партнерская) деятельность педагога с детьми;
- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Организованная образовательная деятельность;
- Самостоятельная деятельность детей.

Образовательная деятельность осуществляется в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.



Содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности.

### Направления образовательных областей

Образовательные области	Задачи
1) <i>Физическое развитие –</i>	<p>Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма;</li> <li>- развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук; а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;</li> </ul> <p>становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p> <p><i>Цели и задачи раздела:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, и координации);</li> <li>2. накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);</li> <li>3. формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> </ol>
2) <i>Познавательное развитие</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): <ul style="list-style-type: none"> <li>– в играх с правилами;</li> <li>– при выполнении заданий на воспроизведение образца;</li> <li>– при обучении работе по словесной инструкции;</li> </ul> </li> <li>2. Способствовать познавательному развитию детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять кругозор ребенка;</li> <li>– способствовать развитию самостоятельной познавательной активности</li> </ul> </li> <li>3. Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка: <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать элементарные математические представления;</li> <li>– закладывать основы логического мышления, операций классификации.</li> <li>– содействовать становлению знаково-символической функции</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– содействовать формированию первичного представления о моделировании</li> <li>– содействовать развитию воображения детей</li> <li>– развивать исследовательскую деятельность</li> <li>– создавать предметно-развивающую среду, позволяющую детям: расширять кругозор; уточнять, конкретизировать поступающие и имеющиеся знания; активизировать собственные познавательные интересы</li> </ul> <p>4. Формировать отношение к окружающему миру:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– укреплять познавательное отношение к миру;</li> <li>– закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.</li> </ul>
3) <i>Речевое развитие</i>	<p>Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владение речью как средством общения и культуры;</li> <li>2. Обогащение активного словаря</li> <li>3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</li> <li>4. Развитие речевого творчества</li> <li>5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха</li> <li>6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</li> <li>7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ol> <p><i>Основные направления работы по развитию речи детей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие словаря (освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение);</li> <li>- Воспитание звуковой культуры речи (развитие восприятия звуков родной речи и произношение);</li> <li>- Формирование грамматического строя (морфология – изменение слов по родам, числам, падежам; синтаксис – освоение различных типов словосочетаний и предложений; словообразование);</li> <li>- Развитие связной речи (диалогическая (разговорная) речь, монологическая речь (рассказывание));</li> <li>- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове);</li> <li>- Воспитание любви и интереса к художественному слову.</li> </ul>
4) <i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</li> <li>- Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать</li> </ul>

	<p>суждение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.</li> <li>- Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками.</li> <li>- Учить понятно для окружающих (взрослых и сверстников) объяснять свой замысел; подсказывать, как порадовать приятеля, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться (например, за свою агрессивность и т. п.).</li> <li>- Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить активно, участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</li> <li>- Воспитывать желание говорить, как взрослые, поощрять попытки детей выяснить, правильно ли они ответили на заданный вопрос.</li> </ul>
<p>5) <i>Художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Цели и задачи раздела:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщать к искусству, формировать элементарные представления о видах искусства: <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эстетическое восприятие детей;</li> <li>- формировать элементарные представления о видах искусства (изобразительного, музыкального, художественной литературы, фольклора);</li> <li>- стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.</li> </ul> </li> <li>2. Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру, к миру природы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представление о категориях: красиво-некрасиво (весело-грустно, живое неживое, приятно-неприятно); форма и содержание (красиво-некрасиво, правда-ложь, реальность-фантазия); пространство и время (движение – покой, причина-следствие, изменение-развитие);</li> <li>- развивать эстетический, эмоциональный, оценочный, деятельностный опыт детей.</li> </ul> </li> <li>3. Развивать продуктивные виды деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность): <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>- учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);</li> <li>- учить создавать декоративные композиции (в рисовании, лепке, аппликации);</li> <li>- учить самостоятельно находить приёмы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности и художественного труда;</li> <li>- поддерживать стремление комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.</li> </ul> </li> </ol>

	<p>4. Способствовать развитию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной др.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать творческие замыслы, свободно и умело сочетать разные художественные техники;</li> <li>- отражать литературный опыт в самостоятельной художественно-эстетической деятельности;</li> <li>- прогнозировать возможные действия персонажей, место действия, развитие сюжета.</li> </ul>
<p><i>б) Вариативная часть - парциальные программы и т. п.</i></p>	

Образовательный процесс в 1 младшей группы строится с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 2-3 лет (1 младшая группа) и рассчитана на 34 недели (соответственно 36-ти неделям учебного года, исключая 2 недели новогодних «каникул»). Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

### **Режим дня воспитанников**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна.

Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня. При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты: время приёма пищи; укладывание на дневной сон; общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений. Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет планируют не более 10 занятий в неделю (развитие речи, дидактические игры, развитие движений, музыкальные и др.) продолжительностью не более 8-10 мин. Допускается

проводить одно занятие в первую и одно занятие во вторую половину дня. В теплое время года максимальное число занятий проводят на участке во время прогулки. Нецелесообразно одновременно проводить занятия с группой более 5-6 детей.

### **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

### **РЕЖИМ ДНЯ ВОСПИТАННИКОВ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ №1 НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД**

Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05
Подготовка к завтраку	8.05 – 8.15
Завтрак	8.15 – 8.30
Самостоятельная деятельность	8.30 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.10
Подготовка ко второму завтраку	9.10 – 9.15
Второй завтрак	9.15 – 9.20
Подготовка к прогулке	9.20 – 9.30
Прогулка	9.30 – 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.30 – 11.40
Обед	11.40 – 12.00

Подготовка ко сну	12.00 – 12.10
Дневной сон	12.10 – 15.10
Постепенный подъём, гимнастика после сна, гигиенические процедуры	15.10 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.30
Самостоятельная деятельность	15.30 – 15.40
Организованная образовательная деятельность	15.35 – 15.45
Подготовка к прогулке	15.50 – 16.00
Прогулка	16.00 – 17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину	17.35 – 18.00
Ужин	18.00 – 18.15
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.15 – 19.00
Общая длительность прогулки за день	3 часа 30 минут
Общая длительность дневного сна	3 часа
Общая длительность непосредственно образовательной деятельности детей за день	20 минут (по 10 минут в первую и вторую половину дня)

**РЕЖИМ ДНЯ  
ВОСПИТАННИКОВ  
ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ № 1  
НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД**

Приём детей, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05
Подготовка к завтраку	8.05 – 8.15
Завтрак	8.15 – 8.30
Самостоятельная деятельность, подготовка ко второму завтраку	8.30 – 9.15
Второй завтрак	9.15 – 9.20

Подготовка к прогулке	9.20 – 9.30
Прогулка	9.30 – 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду	11.30 – 11.40
Обед	11.40 – 12.00
Подготовка ко сну	12.00 – 12.10
Дневной сон	12.10 – 15.10
Постепенный подъем, гимнастика после сна, гигиенические процедуры	15.10 – 15.20
Полдник	15.20 – 15.30
Самостоятельная деятельность	15.30 – 15.50
Подготовка к прогулке	15.50 – 16.00
Прогулка	16.00 – 17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к ужину	17.30 – 18.00
Ужин	18.00 – 18.15
Самостоятельная деятельность на улице, уход детей домой	18.15 – 19.00
Общая длительность прогулки за день	5 часов 20 минут
Общая длительность дневного сна	3 часа
Общая длительность бодрствования	3 часа 40 минут

### Режим дня в группе детей от 2-х до 3-х лет

Содержание	Время
<b>Холодный период года</b>	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30–9.40
	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00

Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00–16.10 16.10-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
<b>Теплый период года</b>	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.30–11.30 9.40–9.50 9.50–10.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к обеду, обед	11.30.-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-12.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00–18.00 16.20–16.30 16.30-16.40
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30 -19.00
Уход детей домой	до 19.00

## **2. Регламент организованной образовательной деятельности (Приложение 4)**

## **3. Материально- техническое обеспечение Программы (Приложение 5)**

### **4. План воспитательной работы.**



### Календарный план воспитательной работы

Месяц	Знаменательные даты	Мероприятия/проекты/ события	Направления воспитания/ценности	Ответственные
Сентябрь	1 сентября День Знаний	Уроки знаний. Беседы, игры.	социальное	Воспитатель
	3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседы, презентации	познавательное, социальное	Воспитатель
	8 сентября Международный день распространения грамотности	Литературно-познавательное путешествие «Страна детского фольклора» (потешки, считалки, небылицы)	познавательное, патриотическое/ Родина	Воспитатель
	18 сентября Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	Беседы «Наши мамы», «Супер папа». Выставки совместного творчества детей и родителей. Международный торжественный сбор «Единый час духовности «Голубь мира»». Проектная деятельность «Моя семья».	социальное/ семья, познавательное	Воспитатель, родители
	21 сентября Осенины	Беседа «Особенности осенней природы» Коллективный проект «Есть в осени первоначальной...» Развлечение «Осенины»	экология, познавательное	Воспитатель, музыкальный руководитель
	25 сентября	Коллективный проект	социальное,	Воспитатель

	День города	«Страницы истории Смоленска»	патриотическое	
	27 сентября День воспитателя	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду». Беседы о труде воспитателя.	социальное/ благодарность, дружба	Воспитатель
Октябрь	1 октября Международный день пожилых людей. Международный день музыки	Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном», Открытки для бабушек. Разучивание пословиц и поговорок, игр бабушек. Изготовление подарков для бабушек и дедушек. «Тепло твоих рук» (Открытки для ветеранов труда)	социальное/ семья, благодарность, уважение, труд, этико- эстетическое	Воспитатель, музыкальный руководитель
	4 октября: День защиты животных	Беседы о животных Чтение рассказов	познавательное, труд	Воспитатель
	5 октября День учителя	Беседы о школе, учителе, о воспитателе. Чтение рассказов	социальное/ уважение, труд	Воспитатель
	9 октября Календарно-обрядовый праздник «Капустник»	Фольклорный праздник «Капустник»	этико- эстетическое, труд социальное/ уважение	Воспитатель, музыкальный руководитель
	Третье воскресенье октября: День отца в России	Беседа: «День отца в России». Чтение стихов, выставка рисунков. Изготовление открыток	социальное,/ уважение	Воспитатель, родители
	17 октября Знаменитые люди Смоленщины	«Знаменитые земляки» (цикл бесед) Викторина «Хорошо ли ты знаешь свой город»	формирование основ гражданской идентичности	Воспитатель
	27 октября	Коллективный проект	формирование основ	Воспитатель

	Мир вокруг нас	«Граничат с Россией» (обозначение на карте государств, граничащих с Россией)	межэтнического взаимодействия. Воспитание уважения к людям других национальностей	
Ноябрь	4 ноября День народного единства	Праздник «Родина – не просто слово». Конкурс чтецов «Стихи о Родине»	патриотическое, этико-эстетическое / Родина, единство, уважение	Воспитатель, музыкальный руководитель
	8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Чтение стихов, выставка рисунков. Изготовление открыток. Презентация	познавательное, патриотическое	Воспитатель
	14 ноября Красная Книга Смоленской области	Покровские посиделки	экология, познавательное	Воспитатель
	20 ноября Трудовой десант	Экологическая акция «Покорми птиц зимой»	познавательное, трудовое, забота о природе	Воспитатель
	22 ноября День словаря	Беседы о словесности и словаре. Досуг «Будем со словарем дружить!»	познавательное	Воспитатель, музыкальный руководитель
	28 ноября День Матери в России	Праздничные мероприятия во всех группах детского сада (развлечения, чаепития). «Мамины посиделки» (мастер-класс). Выставки совместного творчества. Беседы «Мамы разные нужны, мамы разные важны».	познавательное, семейное, патриотическое, социальное/уважение, любовь	Воспитатель, родители

		Творческие конкурсы (стихи, песни, рисунки) «Моя мама – лучшая на свете». Моя мама рукодельница. Мамины рецепты		
	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации.	Оформление уголка. Конкурс чтецов «Стихи о Родине». Изучение символики	познавательное, семейное, патриотическое, социальное/уважение, любовь	Воспитатель
Декабрь	3 декабря Международный день людей с ограниченными возможностями	Праздник «Мы вместе» («Шаг навстречу») Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик». Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»	социальное/ толерантность, забота	Воспитатель, музыкальный руководитель
	3 декабря День неизвестного солдата	Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату. Проект «Книга памяти». Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата». Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа	патриотическое, познавательное, физическое / уважение, благодарность	Воспитатель

5 декабря День добровольца (волонтера) в России	Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры?». «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании	патриотическое, познавательное, социальное/ забота, помощь, уважение	Воспитатель
8 декабря Их именами названы улицы Смоленска	Оформление папки-передвижки. Просмотр презентации «Герои России моей...»	формирование основ гражданской идентичности	Воспитатель
9 декабря День героев Отечества	Чтение художественной литературы о героях. Спортивные мероприятия (эстафеты, соревнования). Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества	патриотическое, познавательное, социальное/уважение, благодарность	Воспитатель, музыкальный руководитель, родители
10 декабря День рождения Н.А. Некрасова	Час стихов Н. А. Некрасова. Беседы с детьми о Н. А. Некрасове, о его творчестве. Выставка детских рисунков «Что говорят стихи?»	патриотическое, познавательное, социальное	Воспитатель
12 декабря День Конституции Российской Федерации	Всероссийская акция «Мы – граждане России!» Тематические беседы об основном законе России, государственных символах. Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России». Беседа о профессиях. Творческие коллажи «Моя Россия»	патриотическое, познавательное, социальное/ Родина	Воспитатель

	21 декабря Народные праздники зимы	Цикл бесед. Коллективный проект «Снежная баба для Спиридона Солнцеворота» (лепка из снега)	познавательное, социальное	Воспитатель
	31 декабря Новый год	Конкурс «Здравствуй, Елка!» «Новый год у ворот» Выставка детского творчества «Зимняя сказка» Новогодние мероприятия в группах	познавательное, социальное	Воспитатель, музыкальный руководитель, родители
Январь	7 января Рождество Христово	Праздник «Рождество. Коляда пришла»	этико - эстетическое, социальное, познавательное	Воспитатель, музыкальный руководитель
	19 января Крещение	«От Рождества до Крещения» (цикл бесед) Коллективный проект «Народные праздники января» Развлечение «Новогодний калейдоскоп»	формирование основ гражданской идентичности	Воспитатель, музыкальный руководитель
	27 января День снятия блокады Ленинграда	Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни». Оформление папки- передвижки «Мы помним»	патриотическое, познавательное, социальное/ память, уважение	Воспитатель
	30 января Народы Севера России	Коллективный проект «Национальный костюм» (оформление альбома) Игры народов Севера России	формирование основ межэтнического взаимодействия. Воспитание уважения к людям других национальностей	Воспитатель
	2 февраля	Оформление уголков ко Дню	патриотическое,	Воспитатель

Февраль	День разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве День воинской славы России	Сталинградской битвы» Беседы с детьми, просмотр видеопрезентаций	познавательное, социальное/ Родина, память, гордость	
	8 февраля День российской науки	Тематическая неделя «Хочу все знать» Исследовательские проекты. Шашечный турнир для дошкольников	познавательное	Воспитатель
	15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Беседа с презентациями	патриотическое, познавательное, социальное/ Родина, память, гордость	Воспитатель
	21 февраля Международный день родного языка	Ярмарка «Традиции русского народа»	патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое	Воспитатель, родители
	23 февраля День защитника Отечества	Беседы о военных профессиях, родах войск Спортивный досуг с родителями «Мой папа – самый лучший». Изготовление открыток и подарков папам и дедушкам к Дню защитника Отечества. Музыкальные развлечения «День защитника Отечества»	патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое, физическое	Воспитатель, музыкальный руководитель, родители
	26 февраля Масленица	Развлечение «Широкая Масленица»	этико- эстетическое	Воспитатель, музыкальный руководитель
Март	8 марта Международный женский день	Музыкальные развлечения «Праздник мам».	патриотическое, социальное,	Воспитатель, музыкальный

		Изготовление подарков для мам. «На всех языках, пропою я мама... Творческая мастерская. Выставка совместного творчества «С улыбкой от мамы»	познавательное, этико-эстетическое	руководитель, родители
	12 марта Сороки. Прилет птиц	Коллективный проект «Птичий базар» Закликаем птиц и весну – игры на улице	экология, познавательное	Воспитатель
	18 марта День воссоединения Крыма с Россией	Беседа «Крымская весна» Просмотр видео «Крым в сердце каждого из нас» Презентация «Крым -10 лет вместе»	патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое	Воспитатель
	21 марта День весеннего равноденствия	Фольклорный праздник «Жаворонки» Чудеса из соленого теста. Волшебные пальчик	социальное, познавательное, этико-эстетическое	Воспитатель, музыкальный руководитель
	26 марта Народный календарь	Конкурс Огород на окне-огород на дворе»	познавательное, этико-эстетическое	Воспитатель
	27 марта Всемирный день театра	Беседа о театре, показ кукольных спектаклей	речевое, познавательное, этико-эстетическое	Воспитатель
	31 марта День рождения К.И. Чуковского	Неделя книги. Чтение произведений К. И. Чуковского, рассматривание иллюстрации. Проект «Знакомство с творчеством К. И. Чуковского». Выставка рисунков по произведениям К.И.	патриотическое, речевое, социальное, познавательное	Воспитатель



		Чуковского		
Апрель	3 апреля Родители-пример для нас	Коллективный проект «Чему нас научили родители» (оформление газеты) Фестиваль стихотворений о родителях	формирование семейных ценностей	Воспитатель, родители
	7 апреля День здоровья	Беседы «Профилактика Гриппа и ОРВИ» Профилактические меры при гриппе и ОРВИ	физическое, социальное, познавательное	Воспитатель
	12 апреля День авиации и космонавтики	Беседы о Ю. Гагарине, профессиях космонавтов, авиаторов, конструкторов и т.д. Просмотр видеофильма о космосе. Конкурс рисунков «Этот замечательный космос»	познавательное, патриотическое	Воспитатель
	16 апреля Народные праздники весны	Коллективный проект «Весна идет – лето за собой ведет» Благовещение – третья встреча весны	формирование основ социокультурных ценностей	Воспитатель
	22 апреля Всемирный день Земли	Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле. Акция «Сдай макулатуру-спаси дерево». Бумага пластика. «Бережливые технологии»	познавательное, экологическое/ защита, забота о природе	Воспитатель
Май	1 мая Праздник весны и труда	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне.	трудовое, познавательное	Воспитатель

		Знакомство с пословицами и поговорками о труде		
	5 мая Светлая Пасха	Досуг «Пасхальное чудо». Конкурс рисунков «Пасхальное яйцо»	социальное, доброта, познавательное	Воспитатель, музыкальный руководитель, родители
	9 мая День Победы	Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых воевавших в годы ВОВ «Книга памяти»). Музыкальный праздник «День Победы»	познавательное, патриотическое социальное/ Родина, память, гордость, семья, уважение, семья	Воспитатель, музыкальный руководитель, родители
	15 мая Международный день семьи	Выставка семейных фотографий. Ситуативные разговоры и беседы по теме. Выставка рисунков на тему «Моя семья»	социальное, этико-эстетическое/ семья	Воспитатель, родители
	20 мая День тропы здоровья	Благоустройство территории. Акция «Украсим планету цветами». Высадка цветов. Спартакиада дошкольников	познавательное, трудовое, экологическое/ защита, забота о природе	Воспитатель, родители

	24 мая День славянской культуры и письменности	Беседы на тему азбуки, конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица». Проект «Неделя славянской письменности»	познавательное, этико-эстетическое	Воспитатель, родители
	28 мая Человек — живой организм	Цикл бесед Викторина «Тело человека»	социальное, познавательное	Воспитатель
Июнь	1 июня День защиты детей	Музыкальное развлечение «День защиты ребенка» Театрализованные представления для малышей	социальное/дружба	Воспитатель, музыкальный руководитель
	6 июня День русского языка День рождения А.С. Пушкина	Развлечение «Сказки Пушкина». Творческий конкурс по произведениям А.С. Пушкина (художественное слово, театр, рисунки)	познавательное, патриотическое, этико-эстетическое	Воспитатель, музыкальный руководитель
	9 июня День рождения Петра I	Беседа, просмотр фотографий, фотографий памятников Петру I (слайдовая презентация, видеоролик)	познавательное, патриотическое	Воспитатель
	12 июня День России	Тематические занятия, познавательные беседы о России, о столице Родины Москве, государственной символике, малой родине Стихотворный марафон о России Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!», «Символы России»	познавательное, патриотическое	Воспитатель
	22 июня День памяти и скорби	Прослушивание музыкальных композиций «Священная	патриотическое, познавательное	Воспитатель

		война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша». Просмотр видеопрезентаций. Выставка рисунков на тему «Я хочу, чтобы не было больше войны!»		
	24 июня Троица	«Березка - символ Троицы» (коллективное панно) Развлечение «Троица»	формирование основ социокультурных ценностей	Воспитатель, музыкальный руководитель
	27 июня Мой дом - наведу порядок в нем	Цикл бесед «Мастерица и лентяйка» (составление сказки) Трудимся в огороде и на цветниках	труд	Воспитатель
Июль	8 июля День семьи, любви и верности	Беседы «Моя семья». Профессии моих родителей. Праздник «День семьи, любви и верности» Творческая мастерская «Ромашка на счастье». Презентация «Герб моей семьи»	этико-эстетическое, социальное/ семья, любовь, забота	Воспитатель, музыкальный руководитель, родители
	10 июля Военная Зарница	Военно-патриотическая игра «Зарница»	физическое, социальное	Воспитатель
	18 июля День ботаника	Экологическая акция «Дети против мусора!» Соберем, переработаем. Конкурс «Лучшая летняя веранда»	познавательное, социальное	Воспитатель
	24 июля Художники – живописцы: краски лета	Рисунок на асфальте: творческая мастерская	формирование основ социокультурных ценностей	Воспитатель
	30 июля	Цикл бесед	формирование основ	Воспитатель

	День Военно -морского флота	«Из истории российского флота» (оформление папкипередвижки) Спортивный праздник «Ловкий, сильный и умелый»	гражданской идентичности	
Август	12 августа День физкультурника	Эстафеты и спортивные соревнования Музыкально-физкультурный досуг «День физкультурника»	физическое и оздоровительное, этико-эстетическое	Воспитатель, музыкальный руководитель
	22 августа День Государственного флага России	Беседы, чтение стихотворений, просмотр презентаций Флэшмоб «Горжусь Россией!»	формирование основ гражданской идентичности	Воспитатель, музыкальный руководитель
	27 августа День российского кино	Беседы «Что мы знаем о кино», «Как снимается кино?». Рисование на тему «Мой любимый герой мультфильма»	этико-эстетическое, социальное	Воспитатель
	30 августа До свиданья, лето!	Фестиваль «До свиданья, лето!»	формирование основ социокультурных ценностей	Воспитатель, музыкальный руководитель

# **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ**

<b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ</b>	<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>	<b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>	
	Б у р е Р. С. Социально- нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).	Микляева Н.В. Социально- нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет.- М.: Айрис- пресс, 2009.
	<b>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</b>	
	К у ц а к о в а Л. В. Трудовое воспита ние в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет	Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. - М. Просвещение, 1991
	<b>Формирование основ безопасности</b>	
	Б е л а я К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет). С а у л и н а Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами	Программа « Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Авторы Н.Н. Андреева, О.Л.

	<p>дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет.</p>	<p>Князева, Р.Б. (Стеркина)          Авдеева Н., Стеркина Р., Князева О.          «Безопасность. Учебное пособие по основам жизнедеятельности детей. ФГОС»- М.: Детство-Пресс, 2015.          Коломеец Н.В.          Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет. Азбука безопасности, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2015.</p>
<b>Игровая деятельность</b>		
	<p>Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду.          Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).</p>	<p>Галигузова Л.Н.          Развитие игровой деятельности у детей 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.          Калинин А.В., Микляева Ю.В.</p>



		<p>Развитие игровой деятельности дошкольников. – М.: Айрисс- Пресс, 2004.</p> <p>Маханева М.Д., Решикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. Методическое пособие для педагогов и родителей. — М.: ТЦ Сфера, 2008.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<b>Развитие познавательно - исследовательской деятельности</b>	
	<p>П а в л о в а Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).</p>	<p>Баранова Е.В. Развивающие занятия и игры с водой в детском саду и дома. Для детей 2-4 лет. – Ярославль: Академия развития, 2009.</p> <p>Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации,</p>

		<p>конспекты занятий/ авт.-сост. Е.А. Мартынова, И. М. Сучкова – Волгоград: Учитель, 2015.</p>
	<p><b>Ознакомление с предметным окружением и социальным миром</b></p>	
	<p>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4года).</p>	<p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.– М.: Элисе Трэйдинг, ЦГЛ, 2003. Вахрушева А.А., Кочемисова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К. Здравствуй мир! Окружающий мир для дошкольников. – М.: «Баласс», 2003. Познание предметного мира: комплексные занятия. Первая младшая группа/ авт.-</p>

		<p>сост. З.А. Ефанова. - Волгоград: Учитель, 2013</p>
<p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p>		
	<p>Помореева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</p>	<p>Сербина Е.В. Математика для малышей (мл. разновозрастная группа): Книга для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1992 Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет. Первые шаги в математику. Развитие движения.- М.: Сфера,</p>

		2017
<b>Ознакомление с миром природы</b>		
	<p>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных Экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.</p>	<p>Теплюк С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001 Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы. – М.: ТЦ Сфера, 2016. Шорыгина Т.А. Беседы о природных</p>

		явлениях и объектах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010
<b>Речевое развитие</b>	Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников- М.: Издательство Института Психотерапии, 2001.  Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.  Арушанова А.Г., Дурова Н.В., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Истоки диалога. – М.: «Мозаика - Синтез», 2005.
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	К о м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество.	Лыкова И.А. Изобразительная

	Для работы с детьми 2-7 лет. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.	деятельность в детском саду. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.
<b>Физическое развитие</b>	Борисова М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года) Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.	Волошина, Курилова: Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3-7 лет. Программа, метод. рекомендации. ФГОС. – М.:Вентана- Граф, 2015 Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам. Младший возраст. М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999. Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: «Просвещение», 1987.



# **ПРИЛОЖЕНИЯ**



## Приложение 1

### Учебный план на 2023-2024 учебный год

<b>Базовый вид деятельности</b>	<b>Количество ООД в неделю</b>
	<b>Первая младшая группа</b>
Физическая культура в помещении	2
Физическая культура на прогулке	1
Познавательное развитие	1
Развитие речи	2
Рисование	1
Лепка	1
Аппликация	-
Музыка	2
<b>Всего</b>	<b>10</b>